

cribió en el catálogo de la muestra el conocido artista Gustavo Vázquez. El tiempo dirá si este joven admirador de Federico Sáez, Carlos María Herrera y Pedro Figari acaba consagrándose como el nuevo Castells Capurro. Mientras tanto, Chouy Braga disfruta el éxito de su primera exposición individual y se apresta, pincel en mano, a seguir pintando los campos de la Patria.



Doce estrenos en cinco días es algo para tener en cuenta. Especialmente cuando se trata de apreciar el trabajo altamente calificado de destacados coreógrafos e intérpretes nacionales e invitados de Brasil, Argentina y España.

La creación de un *solo*, es el tema central de la Muestra Iberoamericana organizada por la bailarina *Carolina Besuievsky*, de reconocida trayectoria en *Contradanza*, y *Fernando Sicco*, de *Tránsitos*, gestor de proyectos culturales. Los platos fuertes de la muestra serán los coreógrafos y bailarines Marcelo Evelin (Brasil), Alexis Eupierre (España), y Susana Szperling (Argentina). A

Besuievski & Sicco: solos y no tanto

los estrenos de los *solos* preparados por ellos, se sumarán talleres y mesas redondas. "La idea es crear una instancia de trabajo donde se reúnan bailarines y actores que habitualmente no se juntan a trabajar", explica Sicco. "Por otra parte vamos a coordinar una nueva puesta en escena, concebida como un hilván de *solos*. Una buena opción para quienes no han podido montar su propio espectáculo". Las funciones se realizarán entre los últimos días de Julio y los primeros de Agosto, en el Teatro del Notariado y en el Espacio Plaza Fuerte Sarandí. Toda una inyección de vitalidad y energía para la danza nacional, y para espantar los fríos del invierno.

muy vari
plo, la mi
mediante
tos, y sue
jeres van
propia fo
pero tam
respecto
vínculos"
Los grup
dos por f
las edade
mir los di
lógicos. M
mujer an
rizada. Es
nosprecia
en el futu
peuta cor
bién es e
mientos f
Si sacudi
ritmo de
canza par
mino a un
y plena, s
recurso d
ceta de fl