

12

BALANCE DOSMIL DIEZ

Estrenamos presidente, ancho de banda, un nuevo espacio para el arte contemporáneo, un nuevo ballet nacional y notorios conflictos sindicales. Ampliamos las comunicaciones por la vía de Twitter, terminamos de apropiarnos del nuevo aeropuerto, agregamos un dígito a los teléfonos y continuamos dándole a la noria de la IMM. Estrenamos películas y filmamos más. Agotamos las reservas de casas de veraneo desde octubre. Compramos más autos que nunca, vimos aumentar el alquiler, flotamos en la baja línea del dólar, incorporamos secundaria al plan Ceibal. Nuestra economía volvió a crecer. La selección volvió de Sudáfrica con un cuarto puesto y el mejor jugador del Mundial.

Doce personas repasan el año desde el lugar que les tocó vivir.



Fernando Sicco

— *Director del EAC*

A principios de la década de 1990 Fernando Sicco comenzó a trabajar en la gestión cultural y la producción independiente en las artes escénicas. Desde el año pasado dirige el proyecto Espacio de Arte Contemporáneo, EAC, inaugurado en julio de 2010 en la ex cárcel de Miguelete, la primera institución local a nivel oficial dedicada exclusivamente al desarrollo del arte contemporáneo.

¿En qué tareas concretas consiste tu trabajo?

Estoy al frente del EAC pautando sus líneas generales de programación y acción para posicionarlo como un ámbito abierto, novedoso y creativo. Dirijo el equipo que integro con 11 excelentes compañeros de trabajo, entre los que se distribuyen todas las tareas. Dirigir proyectos es el trabajo más estimulante para mí; éste en particular tiene un potencial enorme, pensando el EAC en el contexto de la futura transformación y resignificación de todo el ex predio carcelario.

¿Cuáles han sido, desde tu perspectiva, los momentos clave del año?

El 27 de julio de 2010, día de la inauguración del EAC. La asunción presidencial de Mujica, por todas las connotaciones a nivel local, así como las de la primera mujer —Dilma Rousseff— en acceder a ese cargo en un gigante imparable como Brasil. Este año pude llegar al archipiélago de Noronha, en Brasil, un lugar increíble en medio del Atlántico que ojalá sepamos



conservar con la menor polución posible. Lamentablemente, también vienen a la memoria noticias devastadoras que marcaron el año, desde Haití hasta Chile. Como matiz, en el caso de Haití, además seguimos asistiendo a la indefensión en gran escala que provoca la pobreza.

¿Qué aprendiste, para bien o para mal, en los últimos 12 meses?

Que puedo seguir confiando en mí mismo, tanto en mis intuiciones como en mi manera de actuar y pensar. Que siempre hay que poder frenar y aceptar límites, tiempos, procesos, pausas o críticas. Que sigue funcionando como consigna de vida intentar hacer surgir lo mejor de cada quien. Creo que todo ha sido para bien.

Tema resuelto. Tema pendiente.

Resuelto: el EAC está en funcionamiento, pasé y pasamos juntos, con el equipo, por muchas pruebas importantes. Pendiente: Viajar a las antípodas, persiguiendo al sol, yendo siempre hacia el oeste y volviendo por el este —entre otras

cosas para mostrarle al reloj que el tiempo es relativo— y ser 24 horas más experimentado de lo que el calendario marque al regreso.

¿Sabés dónde vas a estar el 1° de enero de 2011?

El plan es estar en la casa que construimos con mi pareja en Punta Negra, Maldonado, de donde soy oriundo.

¿Dónde querrías estar?

Cumplo 49 años el 31 de diciembre y, en este momento allí es exactamente donde querría estar, con gente querida.