

Finesas*

Elegimos titular de este modo la presente exhibición de videoarte por varios motivos. Primero el más obvio, porque se trata de obras que proceden de Finlandia, proporcionadas por el AV ARKKI (Centro de distribución para arte medial), con el apoyo del Instituto Iberoamericano de Finlandia y en el marco de las celebraciones por los cien años del país nórdico. Luego, porque se trata de obras de artistas mujeres, y, aunque hay distintos criterios al usar los términos finés y finlandés para referirse tanto al gentilicio de ese país como a su idioma, el femenino finesas nos deja por homofonía un eco con finezas, en español, que agrega una capa más de evocación a estas obras.

Hemos seleccionado cinco piezas producidas en lo que va del siglo XXI, de tres artistas nativas de Finlandia y dos que la han tomado como su lugar de residencia: una polaca y otra nacida en Suiza pero de raíces haitianas.

Sari Palosaari en *Showerama* (2006) crea un clima de arquitecturas futuristas deshabitadas jugando con la yuxtaposición de objetos para uso doméstico de material plástico, masivos, de diseño. De Salla Myllylä exhibimos tres piezas (2012 / 2013) donde la artista opera sobre el paisaje por adición o sustracción, con una técnica similar al *stop motion*.

Sasha Huber, artista cuya obra se centra en fundamentalmente aspectos históricos y políticos, rindió homenaje desde su hogar actual a las víctimas del tremendo terremoto del año 2010 en Haití (*Haiti Chérie*, 2011), territorio de sus raíces



familiares. Ewa Górzna hace que las fuerzas de la naturaleza, en este caso el viento, desacomoden ámbitos burgueses perfectamente ordenados en *Rearranged*, (2014). En sintonía con este trabajo, pero si se quiere con el recurso contrario, Elena Näsänen en *The Spell* (2011) compone una escena con un grupo humano aletargado, en medio de una fiesta que no sabemos si ha acabado o nunca comenzó. F.S

* Selección de obras de videoarte de cinco artistas de Finlandia.

Ewa Górzna, Sasha Huber, Salla Myllylä, Elena Näsänen, Sari Palosaari